

XXV NACIMIENTOS MEXICANOS 2021

EDICIÓN DEL CONCURSO NACIONAL DE

GALARDÓN NACIONAL NACIMIENTOS NAVIDEÑOS MEXICANOS

Registro: NMEX21-9005

Purépecha

Santa Fe de la Laguna, Quiroga, Michoacán

"Arbolito de Navidad"

Barro modelado, vidriado libre de plomo, pastillaje

PREMIO CONMEMORATIVO "BICENTENARIO"

Registro: NMEX21-9016

Otomí

El Mejay, Chilcuautla, Hidalgo

"Nacimiento otomí con iconografía del Valle del Mezquital"

Tapiz de algodón tejido en telar de cintura con doble vista; teñido con tintes naturales: eucalipto; representa la vivienda otomí, flora y fauna del Valle del Mezquital

PREMIOS ESPECIALES

MEJOR OBRA DE TÉCNICA

Registro: GM21-9020

Mazahua

San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México

"Nacimiento mexicano de muñecas"

Figuras de manta de algodón, bordado de dos agujas, relleno de lana de borrego y bordado con cabello natural

MEJOR OBRA DE RESCATE

Registro: NMEX21-9058

San Francisco de Campeche, Campeche

Juego de tres peinetas, calado y tallado en cuerno y hueso de toro, acabado "barroco"

MEJOR OBRA DE DISEÑO

Registro: NMEX21-1302-04

Otomí

Pañhe, Tecozautla, Hidalgo

Carrizo y vara fina tejida, figura de vehículo con remolque

A. BARRO LIBRE DE PLOMO (AL NATURAL, BRUÑIDO, POLICROMADO Y DECORADO CON ENGObES)

Primer lugar

Registro: NMEX21-9030

Metepec, Estado de México

"Trasterito adorando al Niño Dios"

Barro modelado y policromado en frío

Segundo lugar

Registro: NMEX21-9060

Nahua

San Agustín Oapan, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero

"Nacimiento mexicano"

Barro modelado, decorado con engobes minerales, representa la "huida a Egipto"

Tercer lugar

Registro: NMEX21-9061

Zapoteco

Santa María Atzompa, Oaxaca

"Nacimiento indígena oaxaqueño"

Barro modelado, decorado con engobes minerales y pastillaje, cocido en horno natural de leña, figuras que simbolizan las labores, danzas y tradiciones de Oaxaca

B. BARRO VIDRIADO LIBRE DE PLOMO

(TALAVERA, MAYÓLICA Y CERÁMICA DE ALTA TEMPERATURA)

Primer lugar

Registro: NMEX21-320006

Zacatecas, Zacatecas

"Nuestras raíces"

Cerámica de alta temperatura, vidriada con esmalte, con aplicaciones de fibra vegetal

Segundo lugar

(Premio declarado desierto y cedido a la Categoría A)

Registro: NMEX21-9062

Zapoteco

Santa María Atzompa, Oaxaca

"Misterio en medallón"

Barro modelado, pastillaje, decorado con engobes minerales

Tercer lugar

(Premio declarado desierto y cedido a la Categoría C)

Registro: NMEX21-20030

Zapoteco

Santa Lucía del Camino, Oaxaca

"El nacimiento zapoteca"

Randa de aguja sin tela de sostén, tejida con aguja de costura, rematado con puntada de "piojito"; teñido con tintes naturales: caracol púrpura y añil; empuntado con cuentas de vidrio antigua; decorado con figura de "cocijo"

C. TEXTILES

(TEJIDO, BORDADO, BROCADO Y DESHILADO)

Primer lugar

Registro: NMEX21-9013

Mazahua

San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México

"Nacimiento en mazahua"

Algodón bordado con técnica de pepenado, iconografías de la comunidad

Segundo lugar

Registro: NMEX21-20039

Mixteco

Pinotepa de Don Luis, Oaxaca

"Nacimiento de Belén"

Servilleta en fino, tejido de telar cintura, bordado teñido con tinte de caracol púrpura

Tercer lugar

Registro: NMEX21-9015

Otomí

Tlalnepantla de Baz, Estado de México

"Nacimiento otomí (hñahñu), homenaje al maguey"

Carpeta de algodón tejida en telar de cintura de tres alzaderas de doble vista, teñida con tintes naturales: eucalipto; iconografía del Valle del Mezquital

D. MAQUE Y LACA, MADERA ESTOFADA Y TALLADA

Primer lugar

Registro: NMEX21-9026
Apaseo El Alto, Guanajuato
"El origen del nacimiento"
Madera de palo santo tallada

Segundo lugar

Registro: NMEX21-9053
Nahua
Temalacatzingo, Olinalá, Guerrero
"Entre nopales nace el Niño Jesús"
Madera de zompantle tallada y laqueada; teñida con tintes naturales y aceite de chía; decorado de dorado al pincel

Tercer lugar

Registro: NMEX21-27001
Chontal
Ria San José Pajonal, Nacajuca, Tabasco
"Nacimiento chontal"
Madera de cedro tallada, pulida y encerada con cera de abeja y aceite de olivo

E. FIBRAS VEGETALES

Primer lugar

Registro: NMEX21-9051
Atolotitlán, Caltepec, Puebla
Palma criolla, verde y blanca tejida; técnica de caminos y nudos

Segundo lugar

Registro: NMEX21-20019
Zapoteco
San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca
"Nacimiento y posada"
Piñata de hoja de encino, de plátano, carrizo y decorada con flor inmortal

Tercer lugar

Registro: NMEX21-21007
Popoloca
Santa Inés Ahuatempan, Puebla
"Nacimiento"
Palma tejida en puntada de amarre, petate y estrella, pieza colaborativa

F. CARTONERÍA, PAPEL Y HOJA DE MAÍZ

Primer lugar

(Premio declarado desierto y cedido a la Categoría D)
Registro: NMEX21-9022
Olinalá
Guerrero
"Caja para cápsulas de café"
Madera de lináloe laqueada; teñida con tintes naturales y aceite de chía, tecoxtle, pieza colaborativa

Segundo lugar

Registro: NMEX21-1301-02
Molango de Escamilla, Hidalgo
"Nacimiento de hoja de maíz"
Hoja de maíz con estructura de alambre

Tercer lugar

Registro: NMEX21-20021
Zapoteco
San Jacinto Amilpas, Oaxaca
"Nacimiento del Niño Dios"
Hoja de maíz o totemoxtle de varios colores, pelo de mazorca; teñido con tintes naturales: corteza de árbol

G. PINTURA POPULAR: AMATE, POPOTILLO, SEMILLA, ESTAMBRE Y PLUMARIA

Primer lugar

Registro: NMEX21-12001
Nahua
Maxela, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero
"Nacimientos y fiestas"
Papel amate, decorado con pintura acrílica

Segundo lugar

Registro: NMEX21-12005
Nahua
Xalitla, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero
"Nacimiento en blanco y negro"
Papel amate, decorado con tinta china

Tercer lugar

Registro: NMEX21-16504
Morelia, Michoacán
"Nacimiento del Niño Jesús"
Cuadro de arte plumario, plumas de periquito australiano, codorniz, calandria, entre otros

H. CERERÍA

Primer lugar

Registro: NMEX21-21008
Nahua
Tacuapan, Cuetzalan del Progreso, Puebla
"Nacimiento del Niño Jesús"
Figuras de cera de abeja melipona, con trajes tradicionales tejidos en telar de cintura de la Sierra Norte de Puebla

Segundo lugar

Registro: NMEX21-130101
Otomí
Tasquillo, Hidalgo
"Nacimiento navideño en técnica de cerería tradicional otomí"
Figura modelada en cera blanca o natural

Tercer lugar

Registro: NMEX21-16529
Tlazazalca, Michoacán
"Adoración de los ángeles en cera"
Figuras de cera modelada y escamada

I. METALISTERÍA Y ORFEBRERÍA

Primer lugar

Registro: NMEX21-16503
Salvador Escalante, Michoacán
"Charola cincelada color brillo"
Cobre cincelado, color "brillo"

Segundo lugar

Registro: NMEX21-16502
Salvador Escalante, Michoacán
Platón de cobre cincelado, color natural

Tercer lugar

(Premio declarado desierto y cedido a la Categoría H)
Registro: NMEX21-9035
Morelia, Michoacán
"Nacimiento y sustento"
Figuras de cera modelada

J. MINIATURAS

Primer lugar

Registro: NMEX21-9029
Capulhuac de Mirafuentes, Estado de México
"Ha nacido el Salvador"
Figuras de alfeñique modelado

Segundo lugar

Registro: NMEX21-9048
Mazahua
San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México
"Una tradición siempre viva"
Manta de algodón bordado

Tercer lugar

Registro: NMEX21-9028
Metepec, Estado de México
"Esferita"
Barro modelado, decorado en frío

K. CANTERÍA Y LAPIDARIA

Primer lugar

Registro: NMEX21-320001
San Juan de la Casimira, Fresnillo, Zacatecas
"Nacimiento minero"
Piedra volcánica labrada y tallada

Segundo lugar

Registro: NMEX21-9045
Jiutepec, Morelos
"Arrullo"
Obsidiana tallada, esmerilada y pulida, acabado en mate

Tercer lugar

(Premio declarado desierto y cedido a la Categoría G)
Registro: NMEX21-12004
Xalitla, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero
"Nacimiento a colores y negro"
Papel amate, tinta china y tintes naturales





L. MATERIALES DIVERSOS: HUESO, CUERNO, CONCHA, CARACOL, COCO, COYOL, CHILTE, JÍCARA, VIDRIO, CHAQUIRA Y CORAL

Primer lugar

Registro: NMEX21-4001

Maya

San Francisco de Campeche, Campeche

"Nacimiento representado en el Cuerno de la Abundancia"

Cuerno de toro calado en filigrana

Segundo lugar

Registro: NMEX21-20011

Mixteco

Pinotepa de Don Luis, Oaxaca

"Nacimiento del niño Dios"

Jícara labrada con gubia, decorada en color negro

Tercer lugar

Registro: NMEX21-7001

Zoque

Chiapa de Corzo, Chiapas

"Nacimientos de tol y bambú curado"

Figuras en tol y bambú, curados con agua caliente

MENCIONES HONORÍFICAS

MENCIÓN HONORÍFICA 1

Registro: NMEX21-9056

Metepec, Estado de México

"Nacimiento en mi maíz"

Barro natural modelado

MENCIÓN HONORÍFICA 2

Registro: NMEX21-9010

Tonalá, Jalisco

"Carro de nacimiento"

Barro modelado y moldeado, decorado al pincel con pinturas acrílicas

MENCIÓN HONORÍFICA 3

Registro: NMEX21-9007

Las Haldas, Naolinco, Veracruz

"Nacimiento miniatura"

Barro modelado

MENCIÓN HONORÍFICA 4

Registro: NMEX21-9006

Nahua

Santa Cruz Lomalapa, Olinalá, Guerrero

"Chapulín jalando un nacimiento en una carreta"

Madera de zompante tallada y laqueada; teñido con tintes naturales: tokte, tekostle y aceite de chía

MENCIÓN HONORÍFICA 5

Registro: NMEX21-9032

Nezahualcóyotl, Estado de México

"Mis raíces"

Hueso de res tallado, base de madera de cedro rojo

MENCIÓN HONORÍFICA 6

Registro: NMEX21-16501

Acuitzio, Michoacán

"Nacimiento del Niño Jesús"

Cuadro de pluma natural con cera de Campeche

MENCIÓN HONORÍFICA 7

Registro: NMEX21-16514

Purépero, Michoacán

"Árbol de la vida con nacimiento"

Figuras de cera modelada y escamada, escena con indumentaria tradicional de Michoacán

MENCIÓN HONORÍFICA 8

Registro: NMEX21-21002

Chigmecatitlán, Puebla

"Adoración de los pastores al Niño Dios"

Palma tejida y teñida

MENCIÓN HONORÍFICA 9

Registro: NMEX21-15007

San Lucas Tepemajalco, San Antonio La Isla, Estado de México

"Cuerno de nacimiento"

Cuerno de res tallado

MENCIÓN HONORÍFICA 10

Registro: NMEX21-7004

Zoque

Chiapa de Corzo, Chiapas

"Nacimiento lacandón en el Árbol de la vida"

Madera de cedro tallada, figuras articuladas, base de madera de huanacastle

MENCIÓN HONORÍFICA 11

Registro: NMEX21-16518

Tzintzuntzan, Michoacán

Cuadro de fibra vegetal con nacimiento purépecha

MENCIÓN HONORÍFICA 12

Registro: NMEX21-9054

Metepec, Estado de México

"Nacimiento cucharero"

Barro modelado, con representación de danzas tradicionales

Priorizando la seguridad e integridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se enuncian los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de Recepción de obra.

Dudas o comentarios comunicarse al teléfono 55 4137 8231, lunes a viernes de 10 a 16 h; o a los correos electrónicos: elena.vazquez@fonart.gob.mx, bdominguez@fonart.gob.mx, daniel.garcia@fonart.gob.mx o concursos@fonart.gob.mx

Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria.

Se invita a todas y todos los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.

La decisión del jurado calificador es inapelable
Ciudad de México, 3 de octubre de 2021

