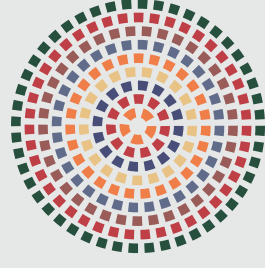




La Secretaría de Cultura, a través del Centro Nacional de las Artes (Cenart), y como parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, extiende una felicitación a los participantes que fueron considerados beneficiarios por el jurado dictaminador en la convocatoria



apadid

Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes

RESULTADOS

Núm.	Beneficiario	Proyecto	Centro aval
15	Ivonne Neusete Argáez Tenorio	Re-creo Mi barrio. Memoria colectiva y hábitat	Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario
17	Diego Vega Gálvez	Taller de iniciación artística. Procesos creativos en el arte popular (2da. Etapa)	Centro Regional de las Artes de Michoacán
19	María Patricia Cardona Lang	Del Bios Escénico a la Poética del Bailarín Actor. Una metodología.	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (CENIDID)
21	Claudio Israel Vázquez Herrera	Música e instrumentos típicos de la cultura musical popular de Tlaxcala. Talleres, conferencias y clínicas constructivas	Centro de las Artes de Tlaxcala
31	Claudia Rocío Rodríguez Barrera	Encuentro "Hacia una resignificación metodológica de la técnica Graham. Tangencia, Phaenomenon, Soma"	Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario
35	Luiz Augusto Lintz Albanez	2º Encuentro Internacional de Commedia Dell'Arte	Centro Estatal de las Artes de Colima
37	Sergio Antonio Velasco García	Fotografía y Naturaleza para peques. Taller interactivo de iniciación y apreciación fotográfica de naturaleza para niñas y niños con Sergio Tapiro.	Centro Estatal de las Artes de Colima
42	Francisco Pablo Castañeda Porras	Jazz en la periferia. Semana Interactiva y Académica de Jazz Durango 2022	Centro Estatal del Conocimiento y las Artes de Durango (CECOART)
44	Rocío Mireya Hidalgo Salgado	El desafío del tiempo... Juan Calavera Josefina Lavalle	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (CENIDID)
45	Jesús Perucho Villa	Orquesta Sinfónica de "Los Reyes"	Centro Regional de las Artes de Michoacán
49	Anali Núñez López	Mesas de trabajo para la conservación y gestión de archivos de música. Seguimiento de labores de conservación del Acervo de Partituras de la Banda de Música del Estado de Guanajuato.	Centro de las Artes de Guanajuato
51	Irving Duarte González	Cursos en línea sobre arte sonoro y tecnología musical para la plataforma CMMAS+	Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS)
62	Tomasa Delgado Flores	Los cuentos de Antígona	Centro de Formación y Producción de Grabado de Zacatecas "Museograbado"
69	Kimberly Pou Chaparro	¡Vamos al Teatro! Proyecto de Continuidad	Centro Dramático de Michoacán para la Formación y la Creación Teatral (CEDRAM)
77	Carlos Alejandro López Tavera	"Cuento con la naturaleza. Y eso es con lo que cuento". Taller de teatro comunitario para niñas y niños de 6 a 12 años.	Centro Dramático de Michoacán para la Formación y la Creación Teatral (CEDRAM)
82	Lorena Patricia Díaz Núñez	La investigación musical en México, S XX. Capítulo I: Carmen Sordo Sodi y la fundación del Cenidim	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (CENIDIM)
88	Patricia Justina García López	Continuación del Programa "Automodelo para las músicas de la tradición oral del violín en Oaxaca"	Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca
92	Eleno Guzmán Gutiérrez	VII. Diplomado "Interacciones - Cuerpos en diálogo" / Danza y Naturaleza	Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca
98	Alejandro Armando González Castillo	Acervo Documental Josefina Lavalle y Mario Kuri: Diseño y desarrollo de un sistema gestor de base de datos.	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (CENIDIM)
100	Beatriz Servín Meza Álvarez	Formando ando con mi teatro de papel. Talleres mixtos de Teatro Kamishibai para docentes de preescolar y primaria, en tres municipios de Michoacán.	Centro Dramático de Michoacán para la Formación y la Creación Teatral (CEDRAM)
108	Diana Becerril Zarate	Teatro Kamishibai, un camino creativo en la Sierra Tarahumara.	Centro Dramático de Michoacán para la Formación y la Creación Teatral (CEDRAM)
109	Belén del Consuelo Valencia Roda	Otras narrativas, nuevos mundos posibles.	Centro Dramático de Michoacán para la Formación y la Creación Teatral (CEDRAM)
122	María Elena Amado Barba	Néctar Lab. 4º Foro de Artes y Polinización	Centro de las Artes de Hidalgo
128	Sayuri Elizabeth Navarro Leyva	NOSOTRAS. Laboratorio de escritura y acción performática, investigando el teatro.	Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario
131	Karen Vilchis Pérez	Tejido Orgánico. Investigación de pedagogías, metodologías y experimentaciones de creación para las artes vivas.	Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca
93	Daniel Alejandro González Loyola	Proyecto B'atz. La Re-evolución primate de una Máscara Nawal	Centro Dramático de Michoacán para la Formación y la Creación Teatral (CEDRAM)
58	Sandra Vargas Díaz	Arte para todos. Espectáculo artístico de Pedro y el Lobo.	Centro Sinaloa de las Artes Centenario
79	Moisés García Rojas	Taller creación audiovisual para personas de la Comunidad Sorda.	Centro de las Artes de Tlaxcala
121	Rodrigo Espinosa Lozano	El Xanharati en Tierra Caliente	Centro Dramático de Michoacán para la Formación y la Creación Teatral (CEDRAM)
54	Emilio Hernández Cortés	Una visión actual de la experimentación audiovisual	Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS)
68	María Lilia Ayala Ortiz	DANZA + NORTE. Plataforma de entrenamiento y formación escénica.	Centro Estatal del Conocimiento y las Artes de Durango (CECOART)
8	Jessica Celeste Flores Torres	Time Out: II Concurso Nacional de Performance en el Espacio Público	Escuela Adolfo Prieto
72	Celeste Alba Iris Rodríguez García	Miradas al fotolibro. Encuentro 2022	Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario
123	Sandra Real Quintanar	Live Cinema México On line. Del espacio físico al espacio virtual.	Centro Multimedia
80	María Alejandra Mendoza Araiza	Danzar la vida. Propedéutico en danza y multidisciplinaria para aspirantes a las escuelas profesionales de danza.	Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario
9	Patricia Meraz Rodríguez	Integración del cuerpo en la emisión de la voz del actor desde un enfoque somático (Taller de técnica teatral)	Centro Estatal de las Artes de Colima
124	Jorge Erwin Veytia Esquivel	Noches de Mambo en México (Baile, Amor y Muerte en las Noches de México)	Escuela Nacional de Arte Teatral
67	Estefany Torres Ortega	Nuestro Eco: Radioteatro para compartir Historias.	Centro Dramático de Michoacán para la Formación y la Creación Teatral (CEDRAM)
111	Luis Jaime Cortez Méndez	Música y escena en el México del siglo XXI	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (CENIDIM)
7	Héctor Alonso Sosa Manterola	El contratenor: vicisitudes, divulgación y enseñanza de la tesitura en México.	Escuela Superior de Música
134	Jessica Laura González López	VI Festival Internacional Escenarios Suspendidos	Escuela Nacional de Arte Teatral
2	Fabián Eduardo Coronado Villarreal	A través de la urbe, el desierto, las montañas y el mar: Procesos de composición acusmática a partir del registro de paisajes sonoros de Baja California.	Centro Estatal de las Artes de Baja California, Tecate
56	Juan Francisco Sifuentes Godina	Festival de Música Libre 2022	Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario
57	Catalina Lozano Moreno	Diplomado de producción de "Artes Visuales"	Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca
53	Pedro Damián Martínez Valdez	1er. Encuentro de Música de Cámara de San Luis Potosí	Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario
129	Susana López Fernández	SER VERDADERA. Taller artístico interdisciplinario para mujeres privadas de su libertad en el Centro de Readaptación Social de Pachuca de Soto, Hidalgo	Centro de las Artes de Hidalgo
106	Abraham Yahir Ortiz Nahon	Difusión y exposición de fotografía documental y fotoperiodísticas realizadas en comunidades (mestizas, indígenas y afroamericanas) de Oaxaca	Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca
107	Antonio Isaac Gómez Quiñones	Arte, naturaleza y realidad virtual. Una nueva normalidad para la no intrusión	Baja de las Artes de Tlaxcala
18	Jorge Díaz Mendoza	II Diplomado de iniciación a las Artes Circenses. Proyecto de continuidad	Centro de las Artes de Tlaxcala

En los próximos días, los beneficiarios recibirán un correo electrónico en el que se les informará el monto otorgado por la comisión dictaminadora, así como los pasos a seguir para la recepción del apoyo y la firma del instrumento jurídico correspondiente.

Comisión dictaminadora

Adriana Magdalena González Novki, Aldo Francisco Córdoba Lozano, Alejandra Georgina Laorriba Macías Saad, Anatolii Lokachtchouk Ivashko, Anni Garza Lau, Carlos Orlando Amas Hernández, Laorriba Macías Guzmán, Haydée Milagros Álvarez Ortuño, Jesús Daniel González Marín, María Eugenia Reyes Jiménez, María Renata Ruenes Soto, Mariana Landa Redondo, Miguel Ángel García Romero, Miviam Ruiz Pérez, Sandra Ontiveros Melgar, Sergio Ricardo Díaz Sánchez, Valerio Vázquez Bárcena.



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CHAPULTEPEC NATURALEZA Y CULTURA



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

CHAPULTEPEC NATURALEZA Y CULTURA