

FOCINE

PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO

NUEVAS RUTAS, NUEVAS HISTORIAS



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



FOCINE EN SUSTITUCIÓN DEL FIDECINE Y FOPROCINE

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO

2022
NUEVAS RUTAS,
NUEVAS HISTORIAS

Focine es el nuevo Programa Presupuestario U283 Fomento al Cine Mexicano, que en 2021 remplazó a los fideicomisos Fidecine y Foprocine; lo que quiere decir que otorga los mismos apoyos que se daban para la producción de películas mexicanas en todo el país y ahora además da apoyos para proyectos de exhibición de cine y preservación del patrimonio audiovisual y cinematográfico del país

A diferencia de los fideicomisos, con Focine **los apoyos se dan mediante subsidios**; es decir, directamente del Imcine a la comunidad cinematográfica

Cuenta con **12 convocatorias** en tres vertientes de apoyo: Apoyos a la producción (nueve convocatorias), Apoyos a la exhibición (dos convocatorias) y apoyo a la preservación de acervos (una convocatoria)

FOCINE EN SUSTITUCIÓN DE FIDECINE Y FOPROCINE

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO

2022
NUEVAS RUTAS,
NUEVAS HISTORIAS

ANTES

Con los fideicomisos se apoyaban, en promedio anual, entre 30 y 40 películas

Se apoyaba la producción de largometrajes, tanto de ficción, documental y animación con la misma convocatoria

DESPUÉS

Con Focine se apoyó a 75 en 2021

Ahora se **apoya a cada género con una convocatoria distinta**. Además se **apoya a cortometrajes, óperas primas y cine para las infancias**, de manera separada, así como a proyectos de exhibición y preservación del patrimonio audiovisual y cinematográfico del país

FOCINE EN SUSTITUCIÓN DE FIDECINE Y FOPROCINE

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO

2022
NUEVAS RUTAS,
NUEVAS HISTORIAS

ANTES

Fidecine apoyaba a espacios de exhibición, a través de créditos. En sus cuatro ediciones logró apoyar a 5 proyectos

No existía una convocatoria para apoyar el rescate y la preservación de patrimonio audiovisual y cinematográfico de México

DESPUÉS

En 2021, con Focine se **apoyó a 13 proyectos para acondicionar y equipar sus espacios de exhibición, a través de subsidios. Además, apoyó a 45 proyectos de formación de públicos y exhibición**

Con Focine se apoyó a 14 proyectos en 2021

En los apoyos a la producción y postproducción se otorgan puntos adicionales a los **proyectos dirigidos por mujeres, por personas autoadscritas como indígenas o afromexicanas y a proyectos presentados desde los estados**

BALANCE DEL IMCINE A TRES AÑOS

IMPACTOS POSITIVOS, TRANSFORMACIÓN

- En los últimos tres años se han realizado **432 nuevas películas en México**, 48% con apoyos públicos. Se han obtenido más de **430 premios en el extranjero**, **249 de estos para películas con apoyos públicos**
- Actualmente el Imcine cuenta con **20 convocatorias anuales** para obtener apoyos económicos. En 2018 se contaba con 6 convocatorias. **Se han apoyado a 519 proyectos en tres años** (producción, exhibición, distribución, preservación y formación)
- Para **fomentar la inclusión**, desde 2019 en todas las convocatorias del Imcine se otorgan puntos adicionales para los proyectos presentados desde los estados y los consejos de evaluación están integradas por al menos un representante de los estados

BALANCE DEL IMCINE A TRES AÑOS

IMPACTOS POSITIVOS, TRANSFORMACIÓN

- Imcine ha continuado con la labor de fomentar la **formación de cine y audiovisual en el país** a través de talleres virtuales y presenciales del nuevo **Centro de Apoyo a la Postproducción** (ubicado en Chiapas), la continuación del **programa de Polos Audiovisuales** y la organización de tres ediciones del **Encuentro de Formación Audiovisual Comunitaria**, en el que han participado más de 100 personas integrantes de distintos colectivos e iniciativas en nuestro país
- **FilminLatino** se posiciona como “**La plataforma del cine mexicano**”, con una oferta de 2,032 títulos (entre largometrajes, cortometrajes y series), de los cuales 1,643 títulos son contenidos nacionales, en su mayoría de acceso gratuito